



Collection Historique - 61/63 avenue Kellermann - 95230 Soisy-sous-Montmorency - France

Une histoire :

30 avril 2018, 20h.....

Une nouvelle page se tourne ce lundi 30 avril 2018, le service des télégrammes ferme ses portes. Désormais, ce que l'on appelait le « petit bleu » à une certaine époque aura cessé son épopée après plus de 166 ans de service. Les lois des 3 juillet, 18 et 29 novembre 1850 vont donner ses lettres de noblesse à la Correspondance Télégraphique Privée.

Extrait de la loi :

- Article Premier

Il est permis à toutes personnes dont l'identité est établie de correspondre au moyen du télégraphe électrique de l'Etat, par l'entremise des fonctionnaires de l'Administration télégraphique. La transmission de la correspondance télégraphique privée est toujours subordonnée aux besoins du service télégraphique de l'Etat.

- Art. 3

Le directeur du Télégraphe peut, dans l'intérêt de l'ordre public et des bonnes mœurs, refuser de transmettre les dépêches.

- Art. 4

La correspondance télégraphique privée peut être suspendue par le Gouvernement, soit sur une ou plusieurs lignes séparément, soit sur toutes les lignes à la fois.

- Art. 5

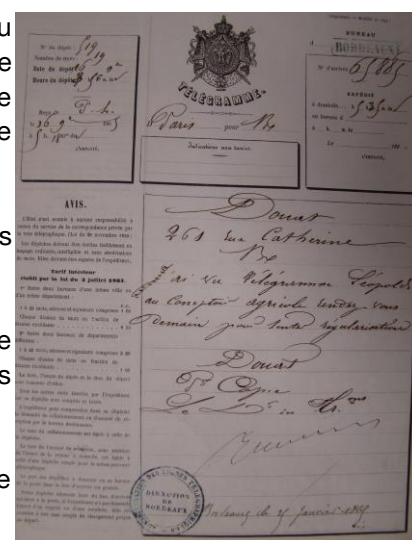
Tout fonctionnaire public qui viole le secret de la correspondance télégraphique est puni des peines portées en l'article 187 du Code pénal.

- Art. 6

L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique.

- Art. 11

La présente loi recevra son application à partir du 1^{er} mars 1851.



Télégramme

Source : Orange / Collection Historique

Yves Montant dans une de ses chansons a interprété un texte sur le télégramme dont voici la teneur :

La téléphoniste :

Télégramme téléphoné 351, j'écoute...

Montand :

Mademoiselle, je voudrais passer un télégramme s'il vous plaît...

La téléphoniste :

Pour la France?

Montand :

Oui, pour la France

La téléphoniste :

Quel numéro êtes-vous

Montand :

Odéon 27 45

La téléphoniste :

Adressé à...

Montand : {amoureuusement}
 Mademoiselle Colette Mercier

La téléphoniste : {sèchement}
 Colette Mercier... Marcel... Eugène... Raoul... Célestin... Irma... Raoul...

Montand :
 Oui...

La téléphoniste :
 L'adresse?

Montand :
 23, square Lamartine... Besançon

La téléphoniste :
 Département?

Montand :
 Le Doubs... Je crois...

La téléphoniste :
 ...Besançon... Doubs ...! Le texte...

Montand :
 Mon chéri...

La téléphoniste :
 Comment?

Montand :
 Mon chéri...

La téléphoniste :
 MON chéri ou Ma chérie? ...

Montand :
 Non. Mon chéri...

La téléphoniste :
 Bon! Mon chéri... Comme une en-tête de lettre?

Montand :
 Oui, si vous voulez... Mon chéri...

La téléphoniste :
 Mon chéri, deux fois?

Montand :
 Non! Une fois, mademoiselle...

La téléphoniste :
 Ensuite...

Montand :
 J'entends le vent... Je t'aime

La téléphoniste :
 J'en-tends-le-vent-jeu-t'ai-meu... Ensuite?

Montand :
 La ville est morte depuis que tu es partie, mais la statue est toujours à la même place...

La téléphoniste :
 ... Oh... Attendez... Attendez... depuis que tu es partie... heu... la. la quoi?

Montand :
 La statue...

La téléphoniste :
 Comme une statue?

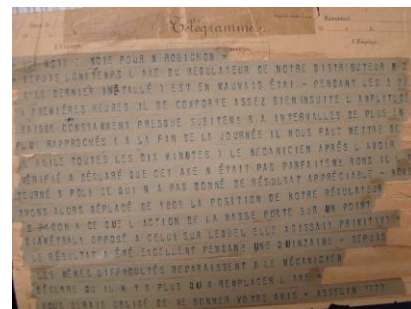
Montand :
 Oui, comme une statue

La téléphoniste :
 ... la statue est toujours à la même place... C'est ça?

Montand :
 Oui, c'est ça mademoiselle... Eugène Sue me regarde... Je t'aime

La téléphoniste :
 Eugène? Comme le prénom?

Montand :
 Oui...



Télégramme
 Source : Orange / Collection Historique



Télégramme
 Source : Orange / Collection Historique

La téléphoniste :
Ensuite?
Montand :
Sue... Eugène Sue:
La téléphoniste :
Epelez...
Montand :
S comme Suzanne, U comme...

La téléphoniste :
Ursule!
Montand :
Oui et E comme Eugène...

La téléphoniste :
Sue!
Montand :
Oui, mademoiselle...

La téléphoniste :
Ensuite?
Montand :
Me regarde... Je t'aime

La téléphoniste :
Je t'aime
Montand :
Je pense à toi
La téléphoniste :
Je pense à toi
Montand :
Je t'aime... Je t'aime... Je t'aime...

La téléphoniste :
Je t'aime, je t'aime... Alors? trois fois je t'aime?
Montand :
Oui, mademoiselle... Paul!

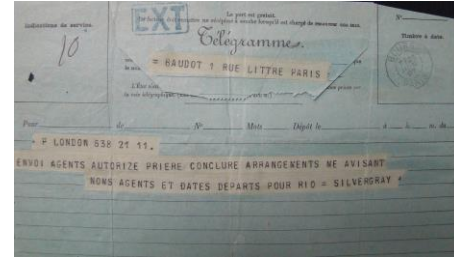
La téléphoniste :
C'est la signature?
Montand :
Oui

La téléphoniste : (sur un ton monocorde)
Je vous relis. Vous êtes Odéon 27 45, adressé à mademoiselle Colette Mercier,
Marcel Eugène Raoul Célestin Irma Raoul, 23, square Lamartine, Besançon, Doubs.
Mon chéri je t'aime la ville est morte depuis que tu es partie mais la statue est toujours à
la même place Eugène sue me regarde je t'aime je pense à toi je t'aime je t'aime je
t'aime signé Paul!

Transmis sur différents supports tels le télégraphe, le téléphone et le mail entre autres, il
marquera les esprits avec ce support papier principalement de couleur bleu distribué par
un porteur spécialisé au domicile du destinataire. Du livre des communications
françaises, après le Minitel, le télex, une nouvelle page se tourne

Sources :

- Postes, Télégraphes, Téléphones en France. Une chronologie illustrée du XIXe siècle. Edition FNARH – 2013 - Page 398.
- <https://www.paroles.net/yves-montand/paroles-telegramme>



Télégramme

Source : Orange / Collection Historique

Evènements :

L'Association de la Guerre Electronique de l'Armée de Terre au tournage du documentaire sur la « source K ».

Après 10 mois de recherche et de préparation, plusieurs membres de l'AGEAT ont participé au tournage du documentaire historique relatant l'action de résistance de Robert KELLER et de ses compagnons, d'avril à décembre 1942.

Sur la base du script du documentaire, la première phase a consisté à rechercher des matériels techniques ainsi que des savoir-faire utilisés dans la mise en œuvre des lignes souterraines à grande distance (LSGD) durant cette période. Une fois ce recensement effectué, une prospection a été initiée pour tenter de trouver si possible des matériels d'époque. Cette prospection a été couronnée de succès grâce aux Amis du musée et de l'histoire des télécommunications d'Aquitaine (AMHITEL) ainsi qu'à la Collection Historique Orange. Ces deux entités ont mis des matériels en vue de reconstituer les décors et gestes techniques avec les outils du moment.

Parallèlement, une relation étroite avec Pierre Arcangeli, spécialiste ayant travaillé sur LSGD, a permis de reconstituer des documents techniques en vigueur à cette époque et de recueillir les savoir-faire mis en œuvre.

L'ensemble de ces résultats préparatoires a été présenté à la société de production LABEL-Image pour validation. Suite à l'accord de la production, la reconstitution ex nihilo par l'AGEAT d'une table d'écoute et de mesure est lancée.

L'aventure en vue du tournage a démarré le 28 février.

D'après le réalisateur, le documentaire n'aurait pas pu être tourné sans la contribution de l'AGEAT. Mais si ce satisfecit nous fait honneur, il convient de le partager avec les membres de l'AMHITEL, avec le conservateur de la Collection Historique Orange, ainsi qu'avec M. ARCANGELI pour ses connaissances des LSGD. Un grand merci à eux pour toutes les connaissances qu'ils ont bien voulu partager avec nous.



Source K
Crédit photo : AGEAT



Source K
Crédit photo : AGEAT



Source K
Crédit photo : AGEAT

Visites :



26-04-2018



15-05-2018



17-05-2018



22-05-2018



23-05-2018



30-05-2018



05-06-2018



06-06-2018



06-06-2018



11-06-2018



12-06-2018



13-06-2018



14-06-2018



20-06-2018



26-06-2018



27-06-2018

Les rendez-vous de la Collection :

Exposition :

En collaboration avec la municipalité de Saint-Prix (95), la Collection Historique Orange sera présente du **4 au juillet 2018**, à l'Espace de la Fontaine aux Pèlerins pour une exposition intitulée «**De la Télégraphie Optique à la Fibre** ».

Salon de l'Innovation du Groupe Crédit Agricole :

A la demande de la Direction des Grands Comptes / Compte Crédit Agricole, la Collection Historique exposera divers objets du patrimoine du Groupe au « **Salon 48 h Techno** » les **16 et 17 octobre 2018**. A cette occasion seront célébrés les 40 ans du Campus Crédit Agricole.

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Mayenne expose :

Paul Abinne, Directeur des Relations avec les Collectivités Locales de Mayenne, et la CCI Mayenne organisent du **22 octobre au 23 novembre 2018**, une exposition sur l'histoire de la communication dans le cadre de la promotion de la fibre en Mayenne.

Adresses utiles :

- la Cité des télécoms Pleumeur-Bodou :
<http://www.cite-telecoms.com/>
- l'Adresse Musée de La Poste :
<http://ladressemuseedelaposte.fr>
- la Bibliothèque Historique des Postes et télécommunications :
<http://www.bhpt.org/>
- la Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et d'Orange pour la Recherche Historique :
<http://www.fnarh.com/>
- Musée des Télécommunications et de la radio Marcq en Baroeul
- <http://www.museetelecom5962.fr/museetelecom5962/accueil.html>
- Musée des Télécoms d'Aquitaine Bordeaux
- <http://musee.telecom.aquitaine.pagesperso-orange.fr/>
- le Réseau des Musées Techniques (ReMut) :
<http://www.remut.fr/>

Nous contacter :

RSE EPS/ DMSG

Adresse de la visite : Collection Historique - 61/63 avenue Kellermann - 95230 Soisy-sous-Montmorency - France

E-mail : collection.historique@orange.com

Téléphone : 01 39 64 67 47

